

Accelerando	(italienisch) schneller werden
Acceleratamente	(italienisch) schnell, lebhaft, beschleunigt
Accento	(italienisch) Betonung
ad lib.	(italienisch) nach Belieben (frei im Rhythmus und Tempo)
ad libitum	(italienisch) nach Belieben (frei im Rhythmus und Tempo)
Adagio	(italienisch) langsam, ein langsames musikalisches Tempo
Adornamento	(italienisch) ausschmückend
Affetto	(italienisch) Affekt, innere Bewegung
Affettuoso	(italienisch) mit Gefühl
Affretando	(italienisch) rascher, eilend
Agitato	(italienisch) unruhig, erregt
al fine	(italienisch) bis zum Ende
alla	(italienisch) nach der Art von
alla breve	(italienisch) 2/2 Takt
alla marcia	(italienisch) marschmäßig
alla turca	(italienisch) im Stil der türkischen Janitscharenmusik (z.B. Mozart's Rondo alla turca).
alla zingarese	(italienisch) zigeunerisch
allargando	(italienisch) breiter werden, langsamer werden
Allegretto	(italienisch) mäßiges Tempo, zwischen Andante und Allegro
Allegro	(italienisch) schnell, heiter, lustig
Allegro non troppo	(italienisch) Allegro, aber nicht zu sehr
Amabile	(italienisch) lieblich, zärtlich
Amoroso	(italienisch) liebevoll
Ancora	(italienisch) noch einmal.
Andante	(italienisch) gehend, schreitend - zwischen Adagio & Alegretto
Andantino	(italienisch) etwas lebhafter als Andante.
Appassionato	(italienisch) leidenschaftlich
Arco	(italienisch) coll'arco = mit dem Bogen gespielt.
Arioso	(italienisch) gesanglich
Armonioso	(italienisch) wohlklingend
Assai	(italienisch) sehr; z.B. Allegro assai = sehr schne
Balzato	(italienisch) springend
basso ostinato	(italienisch) Wiederholung ein und derselben Tonfolge im Baß.
Bravura	(italienisch) 'Tüchtigkeit'; (con bravura - mit Virtuosität)
brillant	(französisch) glänzend, geistreich
brillante	(italienisch) glänzend, geistreich
brio	(italienisch) feurig
buffo	(italienisch) heiter, komisch.
Caccia	(italienisch) Jagd; früher zweistimmiger Kanon (16.Jh.)
Calando	(italienisch) beruhigend, langsamer und leiser werdend.
Calata	(italienisch) ruhiger Schreittanz im geraden Takt.
Calmato	(italienisch) beruhigt
Calore	(italienisch) 'Wärme';
con calore	(italienisch) mit Wärme
cantabile	(italienisch) singend, gesanglich
cantando	(italienisch) singend, gesanglich
Capo	(italienisch) Kopf, da capo = vom Anfang wiederholen
Carezzando	(italienisch) zärtlich, schmeichelnd.
Cedez	(französisch) zögern, langsamer werden.

Chaleur	(französisch) Wärme
Chasse	(französisch) 'Jagd', ein der caccia ähnliches Musikstück
Coda	(italienisch) Schwanz die Schlußgruppe am Ende eines Satzes
Codetta	(italienisch) kleine Coda
Coloratura	(italienisch) verzierter Gesangstil
con bravura	(italienisch) mit Virtuosität
con calore	(italienisch) mit Wärme
con forza	(italienisch) mit Kraft
con frettamente	(italienisch) mit Eile
con fuoco	(italienisch) mit Feuer
con grandezza	(italienisch) mit Größe
con passione	(italienisch) mit Leidenschaft
con slancio	(italienisch) mit Schwung
con sordino	(italienisch) mit Dämpfer zu spielen
conciso	(italienisch) kurz, gedrängt
concitato	(italienisch) erregt, aufgereg.
Crescendo	(italienisch) lauter werden, Abkürzung: cresc.
Da capo	(italienisch) vom Anfang wiederholen
Da capo al fine	(italienisch) vom Anfang bis zum Wort Fine (Ende).
Da capo al segno	(italienisch) vom Anfang bis zu einem Zeichen
dal segno	(italienisch) vom Zeichen (segno) wiederholen
deciso	(italienisch) bestimmt
decrescendo	(italienisch) leiser werden
diminuendo	(italienisch) leiser werden, Abkürzung: dim. oder dimin.
Diminution	(italienisch) Notenlängen verkürzen
Dolce	(italienisch) süß, zart, sanft
Dolcemente	(italienisch) süß, zart, sanft
Dolcissimo	(italienisch) sehr süß
Dolente	(italienisch) leidend
Doloroso	(italienisch) schmerzvoll, klagend, traurig
Due	(italienisch) zwei, a due = zu zweit
Egualmente	(italienisch) ausgeglichen
Encore	(französisch) noch einmal
Energico	(italienisch) entschlossen
Entrada	(italienisch) Einleitung, Vorspiel
Entr'acte	(französisch) zwischen den Akten, Zwischenmusik
Entrée	(französisch) Einleitung, Vorspiel
Eroico	(italienisch) heldenhaft, heldenmütig
Espirando	(italienisch) verhauchend, ersterbend
Espressione	(italienisch) Ausdruck,
con molto espressione	(italienisch) mit viel Ausdruck
espressivo	(italienisch) mit Ausdruck
f	(italienisch) Abkürzung für forte = laut
facile	(französisch und italienisch) leicht
feroce	(italienisch) wild, ungestüm, heftig
ff	(italienisch) Abkürzung für fortissimo; sehr laut
fieramente	(italienisch) stolz, wild, heftig
fiero	(italienisch) stolz, wild, heftig
Finale	(italienisch) Ende;

Fine	(italienisch) Ende. Manchmal steht dieses Wort in der Mitte einer Komposition. Am Ende steht dann die Anweisung da Capo al Fine (noch einmal vom Anfang bis zum Schluß).
Forte	(italienisch) stark, laut
Fortepiano	(italienisch) Vortragszeichen: kurz laut, dann sofort leise
Fortissimo	(italienisch) sehr stark/laut
Forza	(italienisch) Kraft,
con tutta la forza	(italienisch) mit ganzer Kraft
forzando	(italienisch) mit verstärkter Kraft
forzato	(italienisch) verstärkt, betont, heftig
con fretta	(italienisch) mit Eile
funebre	(italienisch) düster, March funebre, Trauermarsch
fuoco	(italienisch) Feuer
con fuoco	(italienisch) mit Feuer
furioso	(italienisch) wild
giocos	(italienisch) verspielt, scherzhaft
giusto	(italienisch) richtig - in angemessenem Tempo.
GP	Abk. für Generalpause.
Gradevole	(italienisch) gefällig.
Grandezza	(italienisch) Größe, Würde
con grandezza	(italienisch) mit Würde, erhaben
grandioso	(italienisch) imposant
grandioso	(italienisch) großartig, erhaben
Grave	(italienisch) langsam und getragen, schwer
Grazioso	(italienisch) anmutig, graziös
in modo di	(italienisch) in der Art von
incalzando	(italienisch) drängend
infernale	(italienisch) teuflisch, höllisch
inglese	(italienisch) englisch
inquieto	(italienisch) unruhig
Intonation	(lateinisch) Einstimmung
Intrada	(italienisch) Einleitung, Vorspiel
Introduktion	(lateinisch) Einleitung, Eröffnung
Istesso	(italienisch) derselbe, dasselbe
Kakophonie	(griechisch) Missklang
Koda	(ital. Coda, Schwanz) Schlußteil eines musikalischen Stückes.
Lacrimoso	(italienisch) tränenreich, klagend
Largamente	(italienisch) breit
Larghetto	(italienisch) nicht ganz so langsam wie ein Largo
Largo	(italienisch) langsam, sehr breit
Legato	(italienisch) gebunden.
Leger	(französisch) leicht
Leggiero	(italienisch) leicht, duftig
Lento	(italienisch) langsam
Libitum	(lateinisch libitum est, es gefällt)
ad libitum	(italienisch) nach Belieben
licenza	(italienisch) Freiheit
Ligatur	Bindung
L'istesso tempo	(italienisch) im gleichen Zeitmaß zu spielen wie vorher
Lontano	(italienisch) entfernt

Lugubre	(italienisch) düster, traurig, klagend
Lunga	(italienisch) lang (bei Fermaten) aushalten
Lusingando	(italienisch) schmeichelnd
Ma	(italienisch) aber
ma non troppo	(italienisch) aber nicht zu sehr; (z.B.: Allegro ma non troppo = schnell, aber nicht zu sehr)
maestoso	(italienisch) majestätisch, feierlich, erhaben
malinconia	(italienisch) Melancholie
mancando	(italienisch) abnehmend, leise verhauchend.
Marcato	(italienisch) markiert, hervorgehoben, betont
Martellato	(italienisch) gehämmert; kurzes, sehr kräftiges staccato
Marziale	(italienisch) kriegerisch
Meno	(italienisch) weniger; z.B.: meno mosso = weniger bewegt
Mesto	(italienisch) traurig, betrübt
Metà	(italienisch) Hälfte, halb
Mesto	(italienisch) betrübt, traurig
Mezzo	(italienisch) halb
Mezzoforte	(italienisch) 'halblaut'; zwischen f und p Abk. mf.
Mezzopiano	(italienisch) 'halbleise'; zwischen p und mf
Minacciando	(italienisch) drohend
Mobile	(italienisch) beweglich
Modo	(italienisch) Art und Weise
Molto	(italienisch) viel, sehr (molto Allegro = sehr schnell)
Morbido	(italienisch) zart, weich
Morendo	(italienisch) ersterbend, leise verhauchend
Mosso	(italienisch) bewegt, lebhaft
Moto	(italienisch) Bewegung, con moto = mit Bewegung
Nänie	(griechisch) Trauergesang
Naturale	(italienisch) natürlich
Passionato	(italienisch) leidenschaftlich
Passione	(italienisch) 'Leidenschaft' - con passione = mit Leidenschaft
Pathétique	(französisch) erhaben, leidenschaftlich, feierlich
Patetico	(italienisch) pathetisch, leidenschaftlich, feierlich
Pateticamente	(italienisch) pathetisch, leidenschaftlich, feierlich
Per	(italienisch) durch, für
Perdendosi	(italienisch) ersterben, sich verlierend, äußerst leise werdend.
Pesante	(italienisch) schwer, gewichtig
Petit	(französisch) klein
Petto	(italienisch) Brust
Phantasia	Musikstück in freier Form.
Piacere	(italienisch, Belieben) a piacere = nach Belieben (im Tempo)
Piacevole	(italienisch) gefällig
Piangendo	(italienisch) weinend, weinerlich, klagend
Pianissimo	(italienisch) sehr leise Abk. pp.
Piano	(italienisch) leise Abk. p
Pianoforte	(italienisch) 'leise und laut' Abk. Piano
Pieno	(italienisch) voll
Poco	(italienisch) ein wenig poco a poco, nach und nach
Pomposo	(italienisch) pompös, feierlich, prächtig
Ponderoso	(italienisch) mit Nachdruck, gewichtig

Portamento	(italienisch) gleiten, herangleiten
Portato	(italienisch) getragen; weder gestoßen noch gebunden
Postludium	(italienisch) Nachspiel
Pp	(italienisch) Abk. für pianissimo, sehr leise
Praecentor	(lateinisch) Vorsänger, Kantor
Praller	kurzer Triller
Pressez	(französisch) schneller werden
Prestissimo	(italienisch) sehr schnell
Presto	(italienisch) schnell, gehetzt
prima volta	(italienisch) das erste Mal
prima, primo	(italienisch) das/der erste
p	Abk. für piano (italienisch) weich, leise
quasi	(italienisch) wie
Quodlibet	(lateinisch) 'wie es beliebt'; ein Stück mit populären Melodien
Rabbia	(italienisch) Wut
Raddoppiamento	(italienisch) Verdopplung
Rallentando	(italienisch) langsamer werden
rall.	(italienisch) Abk für rallentando.
Replica	(italienisch) Wiederholung
Retenu	(französisch) zurückhalten
Rinforzando	(italienisch) siehe sforzando, plötzliches Lauterwerden
Risoluto	(italienisch) resolut
rit.	Abk. für ritardando (italienisch = langsamer werden)
ritardando	(italienisch) langsamer werden
ritenuto	(italienisch) zurückhalten
ritmo	(italienisch) Rhythmus
Ritornell	(italienisch) 'Kleine Wiederholung'
Rubato	(italienisch) 'geraubt'/Tempo = mehr Flexibilität im Tempo .
Ruvido	(italienisch) rau
Saltato	mit springendem Bogen zu spielen
Scherzando	(italienisch) scherzend, spielerisch
Sciolto	(italienisch) in freiem, ungebundenem Vortrag.
Scorrevole	(italienisch) eilen, schnell
Secco	(italienisch) trocken
Segno	(italienisch) Zeichen, siehe al segno
Segue	(italienisch) 'weiter'
Semplice	(italienisch) einfach
Sempre	(italienisch) immer
Sensibile	(italienisch) gefühlvoll
Senza	(italienisch) 'ohne', senza sordino, ohne Dämpfer.
Serioso	(italienisch) ernsthaft, seriös
Sfogato	(italienisch) leicht und luftiges Spiel
Sforzando	(italienisch) starke Betonung Abk. sfz oder sf .
Sforzato	(italienisch) mit Kraft, besondere Betonung. Abk. sf
Slentando	(italienisch) langsamer werden
Smorzando	(italienisch) ersterben, langsamer werden
Soave	(italienisch) süß, zart
Solo	(italienisch) 'allein', 1 Interpret für diese Passage (Solokonzert).
Sonatine	eine kleine Sonate von weniger strenger Form.
Sonoro	(italienisch) klangvoll

sons bouches	(französisch) gestopfte Töne
sostenuto	(italienisch) gehalten
soutenu	(französisch) gehalten und fließend.
Spiccato	(italienisch) deutlich abgesetzt, klar artikuliert
Spinto	(italienisch) drängend
Spirito	(italienisch) geistvoll
Spiritoso	(italienisch) geistvoll
Stentando	(italienisch) mühsam
Strascinando	(italienisch) schleppend
Strepitoso	(italienisch) geräuschvoll, lärmend
Stretto	(italienisch) eng, gedrängt
Stringendo	(italienisch) drückend, drängend, schneller werden
Subito	(italienisch) plötzlich
Tacet	(lateinisch) 'schweigend', Anweisung zum Pausieren
Tambour	(französisch) Trommel, Trommler
Tanto	(italienisch) sehr, viel
Tardo	(italienisch) langsam
Tedesco	(italienisch) alla tedesca: deutsch, auf deutsche Art
Tempo	(italienisch) Zeit, Zeitmaß,
Tempus perfectum	in der mittelalterlichen Musik: der Dreiertakt
ten.	Abk. für Tenor oder tenuto.
Tenendo	(italienisch) verhalten
Teneramente	(italienisch) zärtlich
Tenuto	(italienisch) gehaltene Note, die durch einen Strich über der Note symbolisiert wird
Timbales	(französisch) Pauken
Timpani	(italienisch) Pauken
Tosto	(italienisch) schnell
Tranquillo	(italienisch) ruhig
Tremblement	(französisch) Triller
Tremolando	(italienisch) zitternd
tremolo	(italienisch) 'zitternd', rasche wiederholte Aufeinanderfolge von einem oder zwei Tönen.
Triller	eine Verzierung, bestehend aus der Hauptnote und der oberen Nebennote, die in schneller Folge abwechseln.
Tromba	(italienisch) Trompete
Trombone	(italienisch) Posaune
Trommel	uraltet Schlaginstrument, aus Holz oder Metall bestehender Resonanzkörper mit Fellen bespannt.
Trompete	hohes Blechblasinstrument mit Kesselmundstück, in verschiedenen Stimmungen gebaut.
Troppo	(italienisch) zu viel, zu sehr; Allegro ma non troppo = Schnell, aber nicht zu sehr
Turca	(italienisch) türkisch, in türkischem Stil
tutta la forza	(italienisch) so kräftig wie möglich
tutti	(italienisch) alle Spieler. Gegensatz: Solo = einer allein
umore	(italienisch) Humor; con umore, mit Humor
veloce	(italienisch) geläufig, schnell
vif	(französisch) lebendig
vigoroso	(italienisch) kraftvoll

vite	(französisch) schnell
vivace	(italienisch) lebendig, schnell, lebhaft
vivo	(italienisch) lebendig
Vla.	Abk. für Viola (Bratsche)
Volante	(italienisch) schnell und leicht
Zingarese	(italienisch) Zigeunerlied, alla zingarese = im Stil der Zigeuner
Zoppa	(italienisch) Hinken